

❖ TRAYECTORIA CLOWNBARET



Fundada en 2024 por Brian Rodríguez, como fruto de sus estudios teatrales y su experiencia internacional, la compañía Clownbaret ha desarrollado un estilo personal y único en la comedia y el clown.

Ha participado en más de 25 festivales alrededor del mundo y en diversos circuitos y programaciones de las 17 comunidades autónomas de España, convirtiéndose en un referente del clown en Canarias.

Clownbaret utiliza el humor y la complicidad para emocionar al público en cada una de sus actuaciones. Sus espectáculos no solo buscan provocar risas, sino también crear momentos de conexión genuina y auténtica. Su mezcla de teatralidad, payaso clásico y clown contemporáneo, aporta un enfoque innovador y apasionado logra conectar con las personas, haciendo que cada representación sea una experiencia única e inolvidable.

Dentro de su trayectoria destacan los siguientes hitos:

Ha participado en los siguientes festivales :

- Festival Internacional de Circo, Mimo y Pantomima, Rodará (Puebla, Méjico)
- Festival de Pallassas de Andorra
- Festival Internacional de Pallassos de Cornellá
- Festival de Pallassos de Xirivella, Valencia.
- Festival de Payasos de Arrigorriaga
- Festival Cir&Co de Ávila
- Festival de Payasos y Circo de Úbeda
- FITEC, Getafe, Madrid
- Festival de Buuufff, Lleida
- Festival Valencirc. Valencia
- Festival de Pallasos per Nassos. Castellón
- Festival Buuuf de Pallassos y Bufones, Alcoletge. Lleida.
- Festival Internacional de Payasos de Madrid
- Festival Nuevo Teatro Circo de Villaquilambre
- Festival No sólo Circo, Extremadura
- Festival Mueca en Tenerife
- Festival Invasión Circense, Gran Canaria
- Festival Internacional Clownbaret, Tenerife.
- Festival 3 días de Farándula, Gran Canaria
- Festival de Teatro y Máscara, Icod de los Vinos en Tenerife
- Festival de Payasos Tran Tran, Fuerteventura.
- Festival Malabares, Tenerife
- Festival Mar en Calma, Lanzarote.
- Festival Isla de Museos, Tenerife

A nivel social colabora en diferentes proyectos y festivales:

- Funda la primera compañía de Teatro Inclusivo profesional de Canarias, Satélite Teatro.
 - Aldeas Infantiles. Actuación en centros.
 - Payasos Sin Fronteras: Programa Correos Reparte Sonrisas, Actuaciones en Sáhara y Líbano
 - Unity Festival Gales. Festival Integración personas con dificultades físicas y cognitivas.
 - Hijinx Compañía Galesa integrada con la que Clownbaret participa organizando talleres y espectáculos a nivel internacional.
- Con este proyecto ha participado en los festivales: *Alles Muss Raus!* en Kaiserlautern, Alemania *Festival Boulevard!*, Wismar en *Bremen* y *Mulhiem*, Alemania.

Ha producido 13 diferentes espectáculos:

- 2004. Sábado por la mañana del 87 (por ejemplo...) - [Descatalogado](#)
- 2005. El día que yo nació - [Descatalogado](#)
- 2007. Payasos - [Descatalogado](#)
- 2009 Tranquilo, los he visto peores - [Descatalogado](#)
- 2011 Payasos de Navidad - Activo
- 2011. Tilín Tilín Telón - [Descatalogado](#)
- 2012. ¡Clównbate! - [Descatalogado](#)
- 2013. Blanco Sartén - [Descatalogado](#)
- 2015 Desconcierto - Activo
- 2016 2 Payasos - [Descatalogado](#)
- 2018 Oh Sólo mío - Activo
- 2019 Una de Macarroni - Activo
- 2020 The PestOff - Activo
- 2023 La Loca y Falsa Historia del Circo - Activo



Ha dirigido y producido el documental “Zapatos Nuevos, Payasos de Hoy en Europa” que ha sido mostrado en los siguientes espacios/festivales:

- 2023 Guadaclown
- 2022. V Congreso Circored, Gran Canaria
- 2020. Festival de Payasos de Arrigorriaga
Festival Internacional Clownbaret. Tenerife
- 2017. Festival de Payasos Tran Tran. Fuerteventura.
- 2011. Festival Invasión Circense. Gran Canaria, España.
- 2010. Festival de Pallassos de Cornellá. 25 de Noviembre.
- 2010. CENART. Centro Nacional de Arte. México DF. 25 Noviembre
- 2010. Festival Internacional Rodará. Puebla, México.
- 2010. Carromato de Thepis. Guadalajara, México. 5 Diciembre
- 2010. Festival 3 días de Farándula, Gran Canaria donde obtiene la Mención especial: "Nariz que respira cultura".
- 2010. Festival ARCA, Aguilar de Campoo
- 2009. RESAD (Real Escuela de Arte Dramático), Madrid
- 2009. El Almacén, Barcelona
- 2009. Festival Internacional Clownbaret. Tenerife

Desde la creación del programa “Teatro en la Escuela” en 2016 y hasta 2024, diferentes espectáculos de Clownbaret han sido seleccionados para formar parte de los catálogos su programa. del Cabildo de Tenerife, a través de Auditorio, que realiza representaciones escolares en colegios de la isla de Tenerife.

En los cursos Escolares 2016/17, 2017/18, 2020/21 con espectáculo ¡Clównbate!

En 2018/19 con Tilín Tilín Telón.

En 2021/22, 2022/23 y 2023/24 forma parte con el espectáculo “The Pestoff”

En 2017 el espectáculo ¡Clównbate! recibe la ayuda para Gira Circense Nacional del INAEM

En 2018 el espectáculo ¡Clównbate! forma parte del Catálogo PLATEA de INAEM.

En 2018 el espectáculo 2 PAYASOS recibe la ayuda para Gira Circense Nacional del INAEM

En 2018/19 el espectáculo Tilín Tilín Telón forma parte del catálogo de Teatro en la Escuela, del Cabildo de Tenerife, que presenta funciones en colegios para alumnado de Infantil.

En 2019 el espectáculo Desconcierto recibe la ayuda para Gira Circense Nacional del INAEM con la que realiza 8 funciones en 5 comunidades autónomas.

En 2020 el espectáculo The Pestoff recibe la ayuda para Gira Circense Nacional del INAEM con la que realiza 8 funciones en 4 comunidades autónomas.

En 2021 el espectáculo Una de Macarroni recibe la ayuda para Gira Circense Nacional del INAEM con la que realiza 8 funciones en 4 comunidades autónomas.

En 2022 el espectáculo The Pestoff recibe la ayuda para Gira Circense Nacional del INAEM con la que realiza 6 funciones en 2 comunidades autónomas.

En 2023 resulta beneficiario de las ayudas a la producción por parte del Gobierno de Canarias y Cabildo de Tenerife para su último espectáculo: La loca y Falsa Historia del Circo

